

بيروت الحبيب ١٢ تموز ١٩٧٣ - السنة ١٤ - العدد ٤٥٥٥
 ١٢ juillet 1973 14^e Année No. 4555
 UPEL ASLUNA 1980 UPEL ASLUNA 1980

تُسمعون: لنضحك على الحكومة

التحقيق مع الالمانى المتهم بالتجسس فى طرابلس



■ **الإمام أول مرة بعد اعتقاله** ■

قمة الاعلام ..
السجين

أول تصريح لوزير الإعلام الجديد كان حينما نفاذت اعلامية ديارها اعادة الحوار والتفكير النقدي والاطلاع ..

.. واول خطوة في هذا الطريق كانت بوقفه بعض الصحفيين ؟

القانون والقضاء على ايراس والسن .. وكذا وبدا التفكير الاعلامي الصحفيين اصبح في عمل فيه لا في حالات التسلية والتفرد .. وعلى سبيل الامثلة الاسرار بالمصلحة الوطنية العليا .. لا في قيل القوية المسبقة ..

ان قصة الحكم مع الصحافة العيا من ان تروي ..

بعد الماسيون انفسهم «بمخبرين» لحماية الصحافة العامة من «تجاوزات» الصحافة .. ولكن ما ان يصبوا في الامارة عن يتجاهلون ان الصحافة هي الصحافة الكبرى للحرية والديمقراطية ..

الصحفيون يطولون الحكم .. احياء حين يذهبون كل اوزار الحكم .. ولكن الماسيون يطولون الصحفيين .. ويقللون .. عندما يخبرهم ايراس انهم يتهمون بخياهم وخرائزهم وصورون كل للقرار على اته ..

وسيلة !

دخول الصحفي الى السجن ، لم
يعتبر يوما عارا . فالفن بالنسبة
لمصاحب الزاوي والعقيدة شهادة حسن
سلوك وطني وبهي .
ان الصحافة في عصرنا هي المعارضة
الحقيقية للحكم .
وكلما زادت الصحافة تقريبا مسن
الحكم زاد القراء ابتعادا عنها ..
والعكس صحيح .

باسم الجبر



■ المتكلمون الثلاثة من رفاق الآياتي أورلخ وهم حسن الحسن (إلى اليمين) وحيد فرح ووردهما عبد العزيز الفزاوي (إلى اليسار)
■ من مكتب
طرابلس - (التوار) :
■ التماس القضاء العسكري يده على
■ الآياتي أورلخ لوسبرخ الذي
■

[illegible]

هذا المبدأ كما مره في قوله تعالى

الصلح يتوقع فتح الحدود



■ **النساء يصانن العائلات المصروفات في حديقة بنزله أمي**

قال الرئيس في الدين الصلح أمي
حكومتكم ممتنة لميلتكم الحريصة
على إسباب إصفاخ والتعامل بشفقة
عظيمة . وإضافاً أنه هازم على
شرفائهم في الصفات من أجل فتح
الحدود السورية ، وإعادة العلاقات
التي كانت قائمة عليه من
الأيام ونظامه .
وأشار إلى أنه هازم على إيمانكم
وسؤولين لبنان إلى سوريا ليحكم
مقضايا العامة .
التفصيل على الصفحة (٢)
وعد استقبل الرئيس الصلح السيد
في مهن عضو اللجنة التنفيذية
منظمة التحرير التي توجه إلى دمشق
سواء أمي .
وسئل استاذ مهن من إمكانية فتح
الحدود بعد تشكيل الحكومة قال :
معتد أن أقل الحدود سوف لا يكون
ممنوع من تشكيل الحكومة التي
— البنية على الصفحة ١٢ —



کریاتکم زدی وصوله الی قادی

الرجوع أمس
يقادر اليوم عند الساعة التاسعة
من صباح اليوم إلى موسكو ، اندريه
كيريلينكو سكرتير اللجنة المركزية للحزب
الشيوعي السوفياتي بعدما أمضى
أكثر من ثلاثة أيام .
وكان كيريلينكو قد زار أمس مقبرة
جيتسا ، وقبلة جيتل ، وقنول طعام
القادة في نادي الجيش والملكيا كما
زار السيد لاجب خيلاط والسيد تقي
الدين الصالح .
وعند الساعة التاسعة من مساء
أمس ، قام السيد الشيوعي في
لنجان سرفار عطيفوفا بإبسة فساد
بكرتير حضرة السيد الصالح وزير
الخارجية السيد فؤاد نقاش والسيد
خالد خيلاط ، والسيد الصحة السيد
علمان لنا والوزير السيد الحانة ،
وزير الخارجية السابق السيد خليل
أبو دود والمعيد يمين اده ، وبعده
من سرفار الدول الاشتراكية والسيد
أحمد شامس .

شمعون: اقترح حكومة
"مفرد ومجوز"
تضم ٣٦ وزيراً



■ الرئيس شمعون لدى وصوله امس ، يحيط به الوزراء كاتم الخليل
صري المملوك وميشال ساسين . كما يبدو النائب فؤاد لحود ■
(تصوير هالة رزق)

كتب نواف غندور :
عاد الرئيس كميل شمعون بمساء
مبنى من لندن و « اسلم » الحكومة
التكتيكية والفك والتطلعات اللاحقة كان
نظرها جيد ، وعنديا صافق وزرا
الذين اذ بال الدولة ، نصري مطوق
القاعدة طبقت على السيارات العمومية
عندما ازدهرت بيروت بالسيارات منذ
سنوات ، بحيث كانت السيارة ذات
الرقم المزدوج تتنقل يوميا والسيارة
ذات الرقم المزدوج تستغل يوميا
أخر -

[illegible]

وعلقت الاسئلة الرئيس شمعون :
 ● في غياك رفع التبع يبار الجويل
 ● « التبع » وقيل انشرته في
 الحكومة .
 ● هو ر . اما بالنسبة الى اسلا
 يمكن تحديد الوقت قبل مدسة
 الحزب الى الاجتماع ودرس المزمع .
 ● ما رايك كمتوا ٢٢ و ٢٤ ؟
 ● والله يعني نازل من الطيار
 واللولة انما اعتبر ان هذا معلن
 ضمخ فيه شيء من العيرة . ولكن
 مع مخافة العدد هناك انتقام من
 حقوق بعض الطوائف في التمثيل ،
 في طلب التوازن يجب ان يرتفع عدد
 الزوار الى ٣٦ بحيث يضاف وزير
 دولة .
 ● الى مجلس الشورى
 ● الى مجلس الشورى

طائران العدو
تحت قان حداث



■ الرئيس سلام في وسط «البيصين» يستلقي « حفيد عمرو أمسي »
(تصوير محمد شويح)

أخفى الرئيس سالم تتر من يومه (١٠ من ديسمبر) في «بيسين» (أردية
 في الجومة) وبدأت حينه عمو الذي
 شاركه السباحة . وفترة الراحة هذه
 كانت ضمن «نظام جديد تبنيه بعدما
 هدأت الأوضاع : المال في وقت
 معين ، وكذلك النوم ، والقيادة أيضا
 لها وقت . . . واليوم أتت انتق أوامر-
 وزارة الداخلية في منزلي .
 (التواصل على الصفحة ٢)

تصريح جديد
لنواقلته حول
المفاوضات المباشرة

أدلى السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر بتصريح جديد في باريس أمس، حول المفاوضات المباشرة بين إسرائيل .

فقد نسبت إليه « وكالة الصحافة الفرنسية » قول : « إن أمام الإسرائيليون مغاوضين لهم ، مع حلجية ، هم زعماء المقاومة الفلسطينية . ومن الممكن أن يعيد الإسرائيليون الفلسطينيين ».

ونظن يسوده الأخاء في إطار دوله متعذرة الإجناس .

وكان الوزير الجزائري قد قال :
أمر الأول : أن المفاوضات المباشرة أمر ممكن مع قاعة المفاوضات .

وجوده وتوافق على الصورة ؟

باريس - ١٠ ص ٤

ازرع عطلة
في (جزيرة الورد)
رودس
٧ أيام متعة في فئوس درجة أولى
(تلفون ومهية إضافية)
السعر ابتداء من ٢٩٥ ل.ل
الرحلات ١٤ آب ٢٠٠٢ ريكس يوم السبت بدلا من MEA



مبيع
رنگ آم
من ۲ الى ۱۸ تموز
متني
انقوان
باب ادريس
مجلسات الرجال

[illegible]

کازینو فوار انطلیاس
یرمب یلم
بازار الحاصل و سولات
بازار کیم ف رستور
6 میس ساطع
2111397-2111400

للأمن : من جهتي مخالفين
وأضاف : وزير دولة باروني لكي تلغ هذه
الطائفة تحت كلاً ، ولكي يشارك
الوزير الخاص وزير الدولة معهم
الخطية التي لا يجوز أن يتعدوا بها
« مقصود »
وجوز «
فجئت الرئيس شمعون واستدرك
قائلًا : لا ... لا ، عندي كل شيء
التضليل يقع عند الوزراء الكي ٣٦ ،
على أن تسد خفية واحدة كل وزيرين
وعكاز بها أحدهما ليوا ويرتفع
الثاني يومها . ويستمع تقويم العمال
على أساس (الفرد وجوز » !
ثم قال ، الرئيس شمعون : هذه

1000

سلام يسبح.. ويتحدث عن الرياضة

استعد لمباراة ثار في الرماية مع شمعون

طعام الغداء مع بعض الإصدقاء. وفي المسيرة بدأ أنه لم ينس قصة وزارة الداخلية، وقد صار عليه بعد أن ترك الحكم أن يطبع سلسلة «أوامر» تصدر عن «مكتب» السيدة تيميسة وكلها تدعو إلى العناية بصحته.

«مباراة ثار»

مع شمعون

وفي ذلك يقول الرئيس سلام: بعد أن هدأت الأمور في البلاد، بدأنا نظاماً جديداً: الآل في وقت معين، وكذلك النوم، والرياضة أيضاً لها وقت. وللرياضة طابع آخر في نفسي، فقد كنت وأنا طالب إماراتياً نشيطاً، وعندما تركتها فجأة انعكس ذلك على صحتي.. ويضيف تيميسة: واليوم أنسا أنفد أوامر وزارة الداخلية في منزلي.

وتسأل مرة أخرى: هل يقصد من هذه التبرعات الاستعداد لمواجهة الرئيس كميل شمعون، في (مباراة ثار) بالرماية؟



مداخلة في البيس بين الجسداني سلام وحفيده عمرو (تصوير محمد شيو)

كتبه محمد مجنوب: الحديث مع الرئيس صائب سلام وهو في المار «و يسابق مع حفيده عمرو» «يتزاعلان» ثم يتصالحان، غس الحديث معه وهو في كرسى الحكم أو على شاشة التلفزيون. وإذا كسبان صائب سلام السياسي صاحب مزاج حاد، فإن صائب سلام الرياضي صاحب (أصابع باردة) وصائب سلام الرجل صاحب نكتة حلوة.

كان قبل ظهر أمس في الفوحة، بعيداً عن السياسة قريباً من عائلته، وكان قد نزل إلى «بيس» دارته منذ يقابل عندما التقينا.

الحوالي... أهلاً وسهلاً.. نحن هاربون من السياسة. ما راح نكفي سياسة.

ملبوسات داخلية
PIERRE CARDIN
slips, débardeurs
les "PRIVÉS" de
PIERRE CARDIN

مدرسة بيبياوس للعلوم والمهن
شارع بشارة الخوري - بناحية غومون بالاس
تلفون: ٢١٦٥٩٧ - ٢٥٥٩٧٦
دورات صيفية خاصة في:
المساحة (الطوبوغرافيا) - الضرب على الآلة الكاتبة
اللغات: انكليزي - فرنسي
تبدأ الدروس في ١٦ تموز ١٩٧٣

حافظوا على أرض غركم
بشراكم مساحة الأرض الجديدة
الالكتروكسب ٢٢
LA CIREUSE B22
والتي تفتح مميزات إضافية لتصبح انواع عديدة من
الارض الملبسة مثل الغرام واللينز... فتمك
على ان سامية الأرض الجديدة
تؤمن لكم حماية مزدوجة ضد الرطوبة والقبيل
الالكتروكسب
فخر الصناعة السويدية
بيروت: برفارناش - بناحية كزنا تلفون: ٤٧/٢٧٤
طرابلس: شاع عزي - بناحية كزنا - تلفون: ٢٢٩٥٨٨

شركة التلفزيون اللبنانية
الاقية ٧، ٢٤٤
هذا المساء الساعة السادسة والتصف
زاوية الاطفال (تقديم مونيكا)
ستقوم الامهات برفقة اطفالهن، بتجربة مسرحية على
شاشة التلفزيون خلال البرنامج الذي تمده مونيكا حداد:
زاوية الاطفال.
مطلون كبار سيقصون على الاطفال حكاية بيرو وحكاية
الشاطر حسن بالاشتراك مع: الين ثابت، نها اندراوس،
كريكور شكريان، جيران ابيديان وجان ماري مشاعة.
تنتظر الامهات واطفالهن الساعة السادسة السابعة في
استوديوهات شركة التلفزيون اللبنانية - طلة الخياط.

ويترك سلام الماء ويلبي «روب»
يعر بني اللون، ثم يطالبني بالا اتر
أي حديث سياسي على لسانه.
وإرسال من جديد: ما رأيك في ان
تدعو الوزراء إلى ٢٢ للسياحة؟
ويعيب بسرعة: المسبح لا يتسع إلا
١٨...
يعني لا وزراء دولة...
قلنا بلا سياسة.
ويلفد الرئيس سلام هلملاً ياردا،
ثم يقصد منزله في المصيلة ليتناول
تيمية عتيقه.



مداخلة في الماء تنتهي بثلة بطيها الحيد عمرو على خذ جده

دعا الرئيس رشيد كرامي الحكومة الجديدة للسرعة في وضع حد لتوقيف الزميلين محمد أمين دوغان ونوفيق خطاب، وفي نفس الوقت ارجعت محكمة المطبوعات أمس، أفت بطلاني أخلاصها.

وتال كرامي: ان الحريات في لبنان هي من أساس تكوينه، وفي صلب معتقد إنثله. وأنه إن الكلام، حقاً، ان يصادف ولادة هذه الحكومة توقيف بعض صحفيين رسل الكلمة والكتابة والرائي، والتي اشعر بالحرج وأنا اكلم الرئيس في اللبن الصلح، وهو يجلس في السراي، لته يكر، ولا شك، ورفيقه الصداق محمد أمين دوغان عضو «حركة الديمقراطية» وهو نزيل سجن الرمل.

وأضاف: «أنا فاعلة قريبة بالثنية ان خاض الحركة وكلية ايان، وتضحية، وصبر. فكيف وتعلن اليوم بعد ان شكلت الحكومة، وهي تعبر ثورة من ثورات المراقف، الضربة التي عبر عنها الصحفي بداد بن روحه وكلمات من وجه ايبانسه ورسالته.

«أنا من علامات هذا العهد انه جاء باسم الحريات وبن اجل حبايتها فكيف يضيق ثراً برجالها ومجلسه مشاعها.

كرامي يستنكر اعتقال الصحفيين محكمة المطبوعات توجل البت

بالافراج عن دوغان وخطاب

أحكام صحفية
وفي غضون ذلك، قضت محكمة المطبوعات امس، بعحب صاحب «النسور» الزميل علي بطوط بسدة شهر وبغريمه ألف ليرة بسبب نشره مقالاً لإبراهيم سلامة يتناول العقيد ممر القاضي، كما قضت بعقوبة مملكة لقب القتال.

وأبطلت المحكمة عقوبة الحبس بألف ليرة إضافية لكل منها. كما قضت في حكم آخر بغريم جورج عارج سمعة مبلغ ألف ليرة جزاء نقدياً لتكايته مقالات في مجلة «الحديث» نال من نقابة الصحافة ونضيبه جلع عشرة ألف ليرة لتلقية بصفتها الخفية الشخصية.

بسان
نقابة الصحافة
ومن جهة ثانية اذاعت نقابة الصحافة امس البيان التالي:

«صباح اليوم (امس الاربعاء)، دعا الرئيس تقي الدين الصلح نقيب الصحافة الإنسان ربابي طه السلي الاجتماع به في السراي، حيث جرى بحث المسائل الصحفية وقضية توقيف صاحب «الشعب» ومخير «الحر».

وقد صرح نقيب طه، لدى خروجه من ديوان رئيس الحكومة، ان الصحافة لا تقي مبدأ التوقيف الاحتياطي المبني على أساس ادبار المواطن منها حتى تثبت براءته. وقال ان اصحاب الصحافة وصحفييها ذوو مؤسسات مدنية ولا يمكن ان يفروا من وجه العدالة.

ثم انتقل نقيب الصحافة إلى قصر العدل، حيث اجتمع مرة أخرى إلى مدعي عام التمييز الأستاذ ميشال طعمة. وتوجه بجند إلى سجن الرمل مقابل الزميلين الموقوفين.

هذا، وقد طليت نقابة الصحافة إلى وزارة الاعلام درس مشروع قانون الطبوعات الجديد، الذي وضعته النقابة، وهو مشروع حديث يلقي حق السلطة القضائية في توقيف الصحفيين احتياطياً.

ارسلان يختار مكتبه في وزارة الدفاع
تقرر ان تجوز ثلاثة مكاتب جديدة في السراي لوزراء الدولة الثلاثة جوزف شاذي، الي مخير، وعلي الخليل. أما الوزير الرابع المجد أرسلان، فقد افكار ان يكون مكتبه في وزارة الدفاع.

وسيدأوم الوزراء الثلاثة في السراي ابتداء من اليوم.

ويجيب: طيعاً. هذه التبرعات تسامد، ولكن العودة إلى «القوامي» تسامد أكثر. وعلى كل حال أنا على استعداد للمباراة، وستحدث المومد بعد عودة الرئيس شمعون من الخارج.

والصدي؟

الرئيس شمعون صياد ماهر، وهذا لا يعني أنني لست صياداً. في أارة الأخيرة كنا في البقاع وقد تغلب علي قبل الظهر لكنني عدت فزمته بعد الظهر «بيولتين» متحليتين.. وعلى كحال نحن بانتظار المرة القادمة. ويسنبر الحديث حديثاً عن الرياضة ويعود الرئيس سلام إلى ذاكرته ليروي ان من هواياته رياضة «اليوكس» وركوب الدراجة، ويلج إلى أنسه سيمود إلى هذه الهواية الأخيرة عندما يسمح الوقت.

وفي ذلك يقول الرئيس سلام: بعد ان هدأت الأمور في البلاد، بدأنا نظاماً جديداً: الآل في وقت معين، وكذلك النوم، والرياضة أيضاً لها وقت.

وللرياضة طابع آخر في نفسي، فقد كنت وأنا طالب إماراتياً نشيطاً، وعندما تركتها فجأة انعكس ذلك على صحتي.. ويضيف تيميسة: واليوم أنسا أنفد أوامر وزارة الداخلية في منزلي.

وتسأل مرة أخرى: هل يقصد من هذه التبرعات الاستعداد لمواجهة الرئيس كميل شمعون، في (مباراة ثار) بالرماية؟

الحات: ٢٣٠٠١٩
ابتدائي - تكلمي - ثانوي، داخلية - خارجية
تعان أن امتحانات الدخول للطلاب الجدد المسجلين هي: ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠.

- علوم فنية عالية
- تعدادل الدرجات البريطانية B.Sc.
- مختبرات مجهزة بأحدث المعدات لمختلف الفروع الفنية
- طائرات التدريب ملك الاكاديمية ومخصصة لطلابها
- مكتب خاص للأمان والعمل للمخرجين
- صيانة وترميم الطائرات • راديو وادار الطيران
- اميرة هياكل الطائرات والمحركات العائمة الرئيسية والفرعية
- قيادة الطائرات • طيار خاص • طيار تجاري
- كفاءة الطيران بواسطة الدول
- الاكترونيك • الكهربياء
- الراديو • التلفزيون
- الرسم المعماري • التجميل الداخلي (الديكور)
- الطوبوغرافيا • الرسم والتصوير الزيتي
- التجارة العامة • المحاسبة العامة
- السكرتاريا التجارية (امانة السر)
- الاختزال والضرب على الآلة الكاتبة
- اللغات: انكليزي وفرنسي

التسجيل منذ الآن - من الساعة ٨،٣٠ إلى ١٢،٣٠ ومن ٣،٣٠ إلى ٦،٣٠
تبدأ الدروس في ١٥ تشرين الأول ١٩٧٣

دورة صيفية - تبدأ في ٦ اتموز ولغاية ١٠ اات
في الاختصاصات المشار إليها اعلاه

العنوان: بيروت - مستديرة الطيونة - ص.ب ٥٠٤٤٢
شلفون: ٢٨٠١٣٥ - ٢٨٤٥٧٥ - ٢٨٩١٤٥

If you know Europe by heart,
it's time you knew India by soul.

For more than 5,000 years, wave after wave of different peoples washed over India. Each saw beauty in a different way. Each left religion in a different way. Each put the beauty of what they felt into stone, or metal, or colored tiles. From rough Sumerian shapings in stone to the golden gods of the Hindus, to the peacock mosaics of the Moghuls, each has left an imprint upon the face of India. And upon the soul of India.

So this year, when wave after wave of different peoples wash over Europe, why don't you make a splash in India?

And if you're not the type who's sold on soul alone, remember that in India you can swim in your choice of two oceans.

AIR-INDIA
The Airline that takes great care of you
OFFICE: 4015 WILSON STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60640 U.S.A.
TELEPHONE: TEL. 226-0000 - 226-0001
AIRMAIL: TEL. 226-0000

عِدَّة آلاَفٍ مِنَ الْوَلَعَاتِ بِفَضْلِ

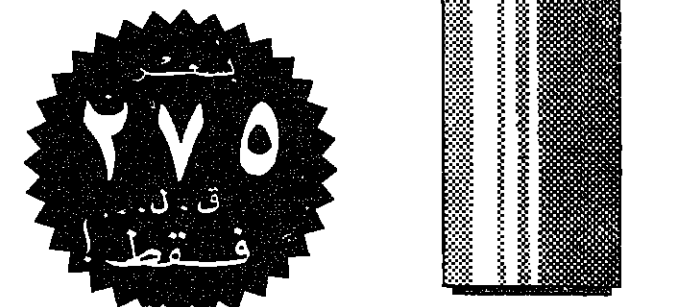
الْقَدَاحَةُ

عَلَى الْفَارِ

بَيْك

الْحَبْدِيدَةُ

- في جيبك
- في مطبخك
- في سيارتك
- على مكتبك
- على البلاغ
- في الجيب
- وفي كل مكان



إنها صانع (بَيْك)
 فهذا أحسن ضمان لجودتها !

حوار بين كيريلنكو وجنيلات عن اليسار واليمين المسؤول السوفياتي في نادي اليخوت بجونية



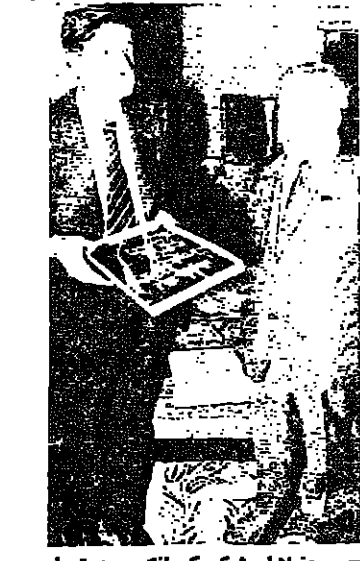
كيريلنكو عند وصوله الى نادي اليخوت في جونية امس ، ويبدو سيدة
سوفياتية وبعض المدعوين

تجس اللبائين البحر والبلحة .
ورد جنيلات قائلا ان اللبائين بمكن
السوقيات يخافون من البحر . وهذا
سار كيريلنكو الى الاجابة : اذا كنتم
تخافون البحر ، فكيف ترون ان ان
تأخروا اسرائيل وتقتربوا عليها .

لقاء مع السليسين
ومعالي الاحزاب
وقال السيد السليسين ، انه
التي بعد كيريلنكو من السليسين
اللبائين ، وتعرف على ممثلي ١٦
حزبا ، وكان ممثلا بصرامة السيد
ريون اده ويمثل شكر الحامي كرم
بقرادوني عضو المكتب السياسي لحزب
الكتائب . ثم سأل عن عدد الاحزاب
في لبنان .

واجاب جنيلات : نحن ٢٥ حزبا
تقسما ، هذا الاحزاب اللبنانية .
وكان رد عمل كيريلنكو الاستغراب .
وبعد انتهاء الزيارة ادى جنيلات
بشخصه قال فيه : « لقد اعرب لنا
السيد كيريلنكو من انطباعه عن
الزيارة التي يقوم بها حاليا لبنان .
ومن ثم تحدثنا عن تفصيل الاحزاب
والقوى الوطنية والتقدمية في لبنان ،
من اجل تركيز الاهتمام الديمقراطي
والتي لبنان على العالم العربي ،
وتحضر ان يكون هناك سياسة
لبنانية ديمقراطية وليست جامدة ، لان
لبنان يلعب دورا مهما جدا في توحيد
القطعة العربية وفي تطويرها ، كما لعب
مثل هذا الدور في القرن التاسع عشر ،
وتد لعبه بصورة خاصة مسيحية
لبنان .

يفكر اندره كيريلنكو سكرتير اللجنة
المركية للحزب الشيوعي السوفياتي
بيروت في الساعة التاسعة صباح اليوم
عائدا الى موسكو ، بعد انتهاء زيارته
الى لبنان التي استمرت ثلاثة ايام
وقابل خلالها الرئيس سليمان فرنجيه
والرئيس قس الدين الصلح .



جنيلات يشكر كيريلنكو بعد تسلمه
لوحه تذكارية رمزية منه

المشاعر على مائدة السفر السوفياتي
سفر عظيم .
وخلال زيارته لجنيلات ، قال
كيريلنكو انه سيجب في مسيح « لبنان
جورج » صباح امس ، واستمع
بالياء اللبنانية . ثم سأل عن مدى
الاهمية

دور لبنان
وقال جنيلات : لقد اوضحنا له
ذلك ، وهو بدوره لاحظ اهمية دور
لبنان في العالم العربي باعتباره ان
اغلب الاحزاب والحركات السياسية
قائمة في لبنان ، واخذت دورها في
المسلم العربي ، حتى ان النهضة
العربية في القرن التاسع عشر واول
هذا القرن قام بها بعض الرهبان
المسيحيين .

واضاف : « قلنا له ان الاحزاب
الوطنية والتقدمية تجرب الآن ان تعيد
لبنان دوره التاريخي في النهضة
العربية ، ويبرز ذلك في اسناد الامة
العلمة للجمعية العربية المشاركة
لبناني ، والاعمال على تقوية وجهات
النظر بين الدول العربية وبضرورة قيام
وحدة عربية بين دول الواجهة ، حتى
تكون مطلقا للتحرير لان لا تحرير بدون
وحدة .

وقال : قلنا له ان هناك في لبنان
٣٦ هيئة حزبية تقريبا ويساريتم على
تعميق الاهتمام الديمقراطي والتقدمية
ليس في لبنان وحسب بل على امتداد
دولان .

استطرد يقول : « لقد اشترى في
حياتي من الحلة التي اقيمت امس في
« انسان جورج » حيث ضمت كل
احزاب لبنان ، وحتى الكتائب ، وقد
تحدثت بفر الشيخ بيار الجميل ،
لان لا يزال مريضا ، وان هسده
الاحزاب اليسارية اخذت تتدخل في
الاحزاب البيئية ونظمها من الداخل .
وقال : قلت له ان لبنان يشبه
وينشك مصغر الاتحاد السوفياتي
بالنسبة لتوزيع التزعمات والطوائف
والشعوب المتعددة التي يتكون منها .
قلت له ، اننا في مرحلة نضال مستمر
من اجل تركيز الديمقراطية النيابية في
لبنان بشكل نهائي ، والعمل على
تطويرها بشكل يلزم من التطوير
المصري ، والتفكير ايضا من اجل
تركيز حرية الاحزاب التي اعطيت في
عام ١٩٦٩ ، وفيما من اجل حماية
القضية الفلسطينية .

شاهين يتسلم
مهمات وزارة الاعلام

تسلم امس وزير الاعلام السيد شهاب
شاهين مهماته في وزارة الاعلام بحضور
الوزير العام للوزارة السيد رامز
خازن ، وروضاء المصالح والدوائر .
وقد اكد الوزير شاهين في كلمته
القائمة بالقائمة ان لكل مواطن الحق
على وزارة الاعلام ليكون على بينة من
الاحداث المرحلة وخاصة المصرية .
ورد الوزير العام بكلمة قال فيها :
لقد اردنا اعلانا صورة لطوبح الدولة
ورغبنا الدابة في الاتصال المباشر مع
الشعب .

أبو حمد يعود
الى الحمامة

استقبل امس وزير الخارجية السابق
الحامي خليل ابو حمد عليه كرام
تقام بزيارة تقيت الحامين السيد
وجدي ملاف في مكتبه في قصر العدل بعد
انقطاع عن الحاماة قرب التلثات
سنوات .
ورحب التقيب ملاف واهلها ومجلس
التقابة بالوزير الحامي ، واشادوا
بمجازته في الوزارة ، فرد الحامي ابو
حمد بكلمة قال فيها : ان الفضل يعود
الى الحاماة التي يتخسر بالانحساب
اليها .

انتقلت الى رحمة تعالى امس
المرحومة
آمال مبيع القتي
(زوجة طابوس جرجس القتي)
وسمحت بالصلاة لراحة نفسها
في الخامسة من بعد ظهر اليوم الخميس
في كنيسة مار نقلا بقرشها .
نقل التعازي يومي السبت والاحد
في ١٤ و ١٥ الجاري في منزل القتيعة
بقرشها .

قداسي وجناز
لقاسية مرور اربعين يوما على وفاة
المرحوم
الكتور لويس توتونجي
يقام في كنيسة فزير الزعالية قداسي
وجناز لراحتهم عند الساعة العاشرة
من صباح الاحد المقبل .
الرجاء اعتبار هذه النشرة دعوية
خاصة للجميع .

شكر على تعزية
القدم البحري على علاه الدين
واشقاؤه يشكرون كل من واسامهم بنقد
شقيتهم المرحومة
بحرية علاه الدين
راحمين المولى ان لا ينجمهم بعزير
شكر على تعزية
امين ابو عز الدين وآله يشكرون
جميع من واسومهم بقتديهم المرحومة
هسدي محمد
أبو عز الدين

سواد كان بحضورهم شخصا او
بارسال الرسائل البرقية والبريدية
سائلين المولى ان يمدد عنهم كل صميم
ومكره .



العلم اللبناني يتقدم وفد المغتربين الذين وصلوا الى مطار
بيروت امس

وصول ٢٥٠ مغتربا للاشتراك في مؤتمر « الرابطة الدرزية - الاميركية »



فرقة الرقص الشعبي تستقبل المغتربين بالديكة اللبنانية على
أرض المطار

٢٥٠ مغتربا درزيا يصلون الرابطة
الدرزية الاميركية ، وصلوا ظهر امس
الى مطار بيروت على متن طائفة
« تشارتر » ، للاشتراك في المؤتمر
السابع والعشرين الذي تنظمه الرابطة
في لبنان برعاية الرئيس سليمان
فرنجيه ، بين ١٥ و ٢٢ تموز في فندق
« ميرادور » .

وقد استقبل المغتربين المائلون
بحرارة ، وشرك في الاستقبال ممثلون
عن المجلس الاهلي وشبكة العتق
وجمعية نهضة المرأة الدرزية، ووزاري
الاعلام والسياحة . ونظمت الاستقبال
الذي نظمه القومض العام عادل عبيد
الرحيم ، قصائد فلكلورية فصحيتها
فرقة الرقص الشعبي ، كما شاركت
بلدية بشارون بديا برزعة .

لا ينفي
وتقدم مدلا وزارتي السياحة والاعلام
لوفود الرابطة بركات من الزهر ، وقدم
الكتور موزيس زاهم العلم اللبناني ،
ثم القى كلمة جاء فيها :
اننا لائقون ان هذا العلم سيحل
المرکز المرموق في نايكم لتحتج حوله
انتمكم ، وتحتج في كل مناسبة الى
الوطن الاول الذي لا ينسى ليناؤه
مهما طال الفراق وبعدت المسافات .
والتي رئيس الرابطة الدرزية
الاميركية السيد بيجع ابو الحسن كلمة
ترحيبية ، قال فيها :
التي فخر جدا بالشعب اللبناني ،
وبعضوري مجددا الى لبنان للانقسام
بهذه الوجوه الترة التي تشيئا مشته
السفر . لقد حضرا الى لبنان ، وفود
الرابطة الدرزية الاميركية ، لعقد
مهرجانات السابغ والمغربين على ارض
والتسامح والديمقراطية .

..... استفيدوا
مبيع ركلام على الاصفاف الصيفية
في مولات حلبات احزان باب ارسيس من ٢٨ حزيران الى ١٥ تموز

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
يسر آلان
٧ رحلات ظهر كل يوم - الاقلاع في الساعة ١٢:٠٠
٣ رحلات بعد الظهر - الاقلاع في الساعة ١٥:٤٥
أيام الثلاثاء - الجمعة - السبت
٠ رحلات كل اسبوع الى
لندن
جميع هذه الرحلات تتم بدوت توقف بطايرات بوينغ ٧٠٧
للاستعلامات والمعلومات يرجى الاتصال بالخطوط الجوية اللبنانية
بيروت : مركز معلومات باب ارسيس - تلفون : ٢٤٠٣٠٠
الخطوط الجوية
صيفها :
يحدون : تلفون : ٥٦٢٧-٥
تكتب الميز مشرق ليل وملا ليل : ٢٩٢٢٢٠

صالحات :
الشركة العربية المتحدة للصناعة
(دبس)
معارض دائمة ...
لبيع مختلفات الأقمشة وأحدها
* أقمشة قطنية متنوعة .
* كريستون مطبوع وسادة .
* ستائر ومفروشات .
* حراير ومقصيات .
* أقمشة رجالية .
الطريق العربية السورية
دمشق :
شارع ٢٩ أيار -
هاتف : ٤٤٧٩٧٠
حماه : شارع ٨ آذار
السويدياء : جانب سينما السويداء

القطاري يطالب بإبعاد رئيس مجلس أمناء الجامعة الأميركية



السيد أنور القطاري رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية يلقى بيانه الصحفي

طالب رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية، في مؤتمر صحفي عقده أمس، بإبعاد رئيس مجلس أمناء الجامعة الأميركية عن الأراضي اللبنانية، واصدرت حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية بيانا استكرت فيه تصريعات الدكتور بيج الأكثرية.

استغل أنور القطاري بيانه بالقول: ان الجامعة الأميركية تلعب دورا خطيرا في بيروت، وقد كشف بعضه الدكتور بيج في تصريحاته الصحفية الأخيرة، خططا بذاك كل الاعراض والتواصيات والقرارات، منطولا على كل المؤسسات ولو شكلا لرد على هذه التصريعات.

اتحاد الجامعات يطالب بإبعاد الرئيس بالوزارة

وجهت رئاسة اتحاد الجامعات اللبنانية الدعوة زاهية تقود برقية الى رئيس مجلس الوزراء السيد رفي الدين الصلح والوزراء حسن الرافعي وعباس الدنا لطلبهم فيها بحكومة «كل لبنان» وتطالبهم بوجوب اشراك المرأة اللبنانية في المناصب الحساسة، باعتبار انها نصف لبنان.

السماح للمدارس المجانية بالتعاقد مع مدرسين لا يحملون البرهنة

اصدر رئيس مصلحة التعليم الخاص في وزارة التربية السيد سعيد الحاج مذكرا سمح للمدارس الخاصة المجانية بالتعاقد خلال هذا العام مع المدرسين الذين لا يحملون الشهادة الابتدائية العالية «البرهنة».

افتتاح برنامج التنمية الادارية

افتتح أمس في فندق «بورفاج» برنامج التنمية الادارية بإشراف ونظم الجامعة الأميركية، ويستمر حتى أول آب المقبل، ويشترك فيه ٥٨ مديرا يكتون مختلفات الوزارات والهيئات الخاصة في السعودية والكوت وليبيا ولبنان، وهو يعيد اللغة العربية لأول مرة.

اما المواضيع التي سيجتازها فهي: اساليب واسس الادارة العلمية، العلاقات الانسانية واتهام القيادة الادارية والممارسات السلوكية، موضوعات الادارة المختصة كالنقطة والتنظيم والرقابة الادارية، التمويل، الانتاج، التسويق، العلاقات الصناعية، بحوث العمليات واستخدام الكمبيوتر.

٥ قتلى وعدة جرحى في حوادث سير بالفياضية و«عين الصحة» وزحلة

وقعت أمس، وامس الاول سلسلة حوادث سير واصطدام في مختلف المناطق، ذهب ضحيتها ٥ قتلى وعدد من الجرحى.

وابرز هذه الحوادث، الاصطدام الذي وقع بين سيارة التوتوبسي العاملة على خط زحلة، وبين سيارة «الجبب» التابعة للجهة الشعبية - القسادة العاملة على مرقع عين الصحة - تسرب من الجرحى.



السيارة بعد انقلابها فجر أمس في كورنيش الفياضية

فاثقا بعد ظهر الثلاثاء، واصطدام مزوج في الفياضية.

وتحمل التوتوبسي الرقم ١٥١.١ وهي تخص جان ملك لمان من زحلة وبقيادة نايف سليمان كمال عرفان من معلقة زحلة، اما السيارة الدافعية فهي بقيادة الدافعي حسن محمود قاهر ورقمها ٧١.٩.

وكتبت التوتوبسي متوجهة الى زحلة والسيارة الدافعية الى بيروت، وكان بداخل «الجبب» ست خداتين بينهم الامام الاول علي كمال ايوب.

٦ جرحى

واسفر الحادث عن اصابة الدافعين الستة بجروح ذات نسب مختلفة، اما سيارة التوتوبسي فقد تل من ركابها المرأة سميرة علي عبد الصبح (٤٢ سنة) زوجة جواد حجازي، وهي من البتية وسكان محلة زقاق البلاط في بيروت.

وجرح من ركاب التوتوبسي كل من: قاسم محمد البواري من خزنا (٩٢ سنة) وفارس عبد الله دياب من خزنا (٦٨ سنة) وفارس سليم مغول من عرش القنيطرة (٢٧ سنة) وأغريب بيزانت تعلبان من الدورة قرب بيروت (٥٤ سنة) وقاسم محمود محمود من القرون (٤٢ سنة) وسلي تقولا كساب من عجلون (٥٩ سنة) وقد تل جميع الى مستشفى تل شحيا بزحلة.

وفي بلدة قباب الياشي بالقنيطرة دعت سيارة «بيجو - بيك اب» يقودها زهير الحارثي المرأة خديجة الحشيمة وهي حامل في الشهر الخامس، وقتلتها.

وضمت سيارة يوتيك تخذل الرقم

مناوبات قضاة الجبل خلال العطلة الصيفية

ارد أمس جدول المناوبات القاضي بقضاة النيابة العامة والتحقيق في جبل لبنان خلال العطلة الصيفية، على الشكل التالي:

القاضي العام السيد سمير بوزن القاضي العام الشيخ كميل جموع من ٢٠ نوز حتى ٢١ منه. القاضي من ٢١ نوز حتى ٢٢ منه. القاضي من ٢٢ نوز حتى ٢٣ منه. القاضي من ٢٣ نوز حتى ٢٤ منه. القاضي من ٢٤ نوز حتى ٢٥ منه. القاضي من ٢٥ نوز حتى ٢٦ منه. القاضي من ٢٦ نوز حتى ٢٧ منه. القاضي من ٢٧ نوز حتى ٢٨ منه. القاضي من ٢٨ نوز حتى ٢٩ منه. القاضي من ٢٩ نوز حتى ٣٠ منه. القاضي من ٣٠ نوز حتى ٣١ منه.

ضرب موعدا لخادمة

النائب السابق

فاستقبله رجال الشرطة

ابغ النائب السابق علي ممدوح العبدالله رجال الشرطة، ان مجهولا داب على الاتصال بهاتف منزله بقصد التحرش بالخادمة، واته صار يهدد ويشتك ايضا.

وطالب الى الخادمة ضرب موعدا للتحريش المجهول في منزل مجاور، نعملت حسب الخطة وحضر النائب بناء للمود، فوجد رجال الشرطة بانتظاره.

وقال المعتقل لوفيق ش. ت ان غدا اعطه رقم هاتف الخادمة ليلي، ونفى تهمة التحرش او التفتش، لكن الحق الاستاذ زهير عز الدين امر بتوقيفه.

شجار في

شارع الحمراء

ضرب أمين محمد ابو طعم بينا كان يقود سيارته بشرط الحمراء أمس.

سيدة رومانية

تخطف ابنتها

اللبنانية من بيروت

تقدم السيد مصطفى المصياصني بشكوى أمام النيابة العامة في بيروت اتهم فيها مطلقته الرومانية انثا دولاكر بطف ابنتها منها «سبي».

وقال المدي ان زوجته وصلت بين بخارست يوم الأحد في ١ - ٧ - ٧٢ لزيارة ابنتها القاصرة عما كان منها لا ان خطفت الابنة وسافرت بها السي رومانيا في نفس اليوم عائلة اليلادها.

التحقيق في عمليات تسفير فتيات للعمل في الخارج

تلقى رجال المباحث العامة معلومات عن وجود مكتب لتسفير الفتيات من بيروت الى مختلف المناطق العربية والافريقية لاجل الاشغال بالخدمة السرية.

ودهم المكتب الكائن في بناحية القنيطرة في بيروت، واعتقل صاحبه حسين ع. د. وصدرت منه مقبوضات ستر بلغ عددها ٢٧ مقدا لفتيات لبنانيات وغير لبنانيات.

تدريس على العمل

واستمع الى افادة خاة وجدت في المكتب، فالتت انها قرأت املافا في الصحف عن طلب سكراترات العمل في الخارج، فحضرت مع شقيقتها طلب منها حسين ان تحضر لفتيات بغيرها، وقد حضرت مرة ثانية ولكن مع شقيقتها ايضا «الامر الذي اغضبها» فصار يشنها مراما على حضورها لوحدها، فخلية في نفسه، وقد هربت عليها الامر امرأة كلفت في المكتب، حيث ابنتها انها يجب ان تخلص لزامه، لانه يريد ان يجرها على العمل الذي ينتقها في «مرفوقا».

واضاعت الفتاة انها وقتت مقدا مع حسين لقاء ٩٠٠ ليرة بالشر، قبل ان تخلف معه.

واستجواب حسين، قال انه يعمل كسجل لسدي اصحاب السيارات والكاريكات في افريقيا، حيث يزورها بالفتيات للعمل فيها كراقصات او غنائيات او ساقيات، وهو يعبر عنه «توتيا» ونفى التحرش بها في المصاحبات معه، وترك حسين بسند اقامة.

العشور على احد المخطوفين من «حرثا» جريحا في مستشفى زحلة

متر أمس على احد المخطوفين من آل الحلافي في جرود بلدة حرثا قرب بعلبك، جريحا في مستشفى معلقة زحلة، بينما لا يزال نسيه محمد ابراهيم الحلافي الذي تقدم معه، مجهول المص.

وكان اشياك مسلح قد وقع بين آل الحلافي والمخطوفين من آل نندش في جرود حرثا يوم الاثنين الماضي. واظهرت التحقيقات التي اجراها رجال الدرك في المنطقة، ان مهدي صبي نندش ٢١ سنة واشقاءه عطف ٢٢ سنة وشال ٢٢ سنة وحسن ١٨ سنة المخطوفين الى القنيطرة بنكرات عدلية مختلفة، اقدموا على سلب ٢٠٠ رأس ماعز وغنم من مصلحيها قاسم محمد الحلافي وخد ابراهيم الحلافي ٢٥ سنة وهما من اهالي قرية «الدغالة» القريبة من «حرثا».

وعندما حاول الراميان استعادة القطيع

طلب الاعدام لقاتل زوجة شقيقه في «سبيته»

طلب قاضي تحقيق جبل لبنان الاعدام وجه خطر في قرار قتي اصدره أمس، الاعدام لحيادة حجازي الزغرتاني، قاتل هدية خليل خاضل، زوجة شقيقه عندان في «سبيته» قرب بعبدا، للشهر القتي.

استجواب شاهد

بقضية مقتل

الكاتب اليمني

استمع أمس قاضي تحقيق بيروت الاستاذ طريه رحمة السي عامل البسترا في البناية التي تل فيها الكاتب اليمني محمد الشعيبي في بيروت وهو الشاهد خفر سالم.

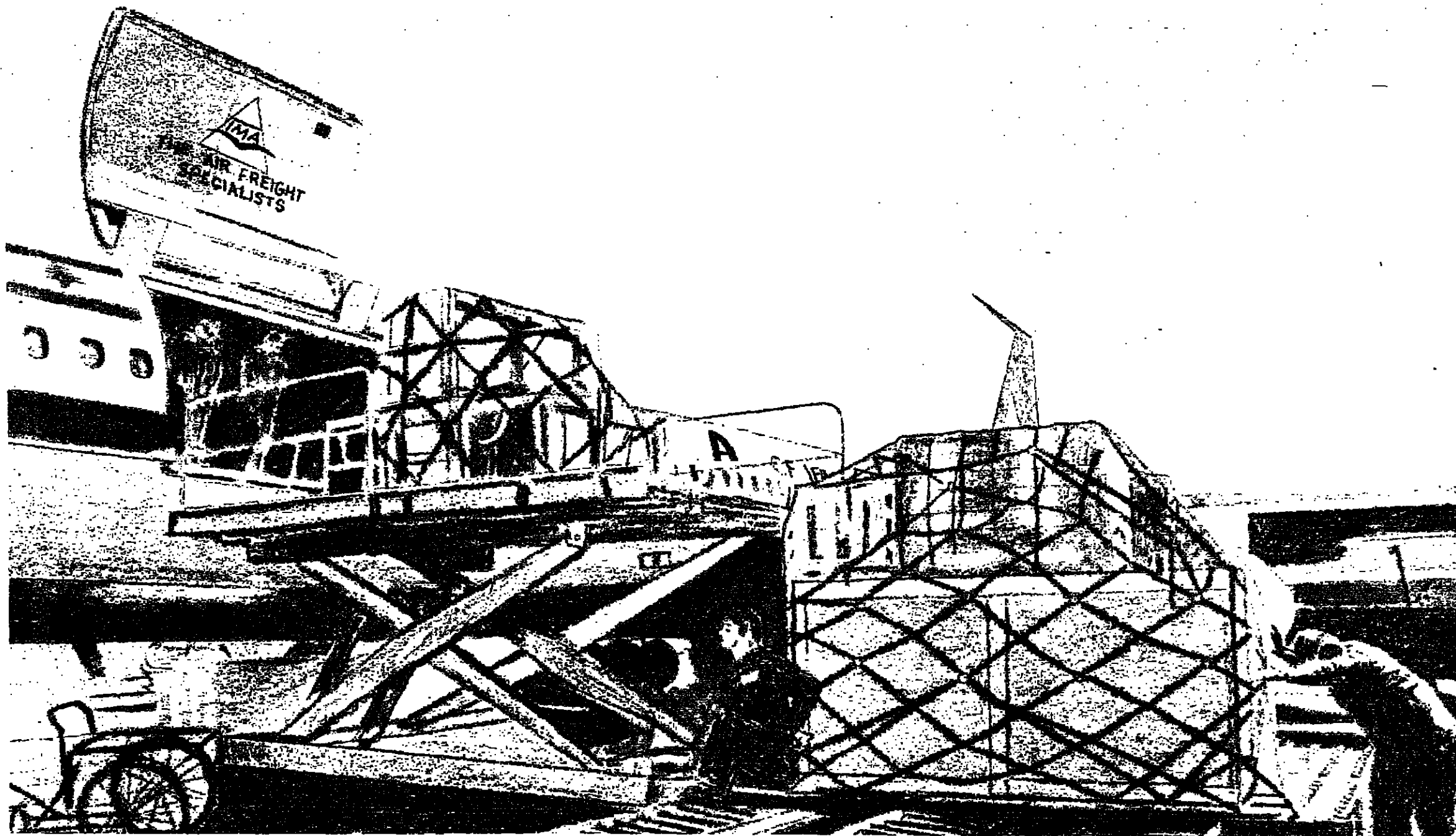
وقال سالم ان الشعيبي اتصل به من غرته يوم الخميس الماضي نعملت حسب الخطة وحضر النائب بناء للمود، فوجد رجال الشرطة بانتظاره.

وقال المعتقل لوفيق ش. ت ان غدا اعطه رقم هاتف الخادمة ليلي، ونفى تهمة التحرش او التفتش، لكن الحق الاستاذ زهير عز الدين امر بتوقيفه.

سائق يطلق النار على زميله في بعلبك

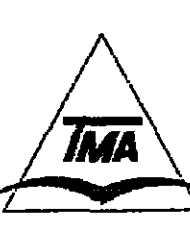
رطة - من مراسل «الانوار»: أطلق السائق ابراهيم الصبياتي النار من رشاش حربي على مواثنه على الطريق (٢١ سنة) في بعلبك أمس الاول، لخلاف على الدور كونها سائقان، فاصابه برصاصة في خده اليمين واخرى بيده اليسرى، وتل الجريح الى مستشفى تل شحيا بزحلة.

شأنوية الروضة
للمستشارين والشات
رأسه مديرة: الشيرة - شفر فراتس - تلفون: ٢٥٠١٠٧٠
روضة - ايطاني - متوسط - ثانوي
فلسفة ورياضيات في علمي
١- الدورة الصيفية تبدأ الان
٢- دورة خاصة (الرياضة والروضة) تبدأ في ١٦
التسجيل للعام الدراسي ٧٢/٧٣ يوميا من ٢٢

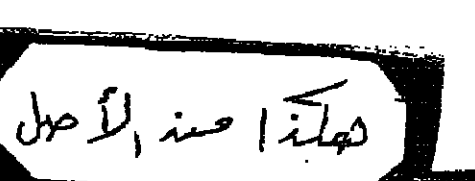


الأنسان والآلة

المخطوط الجوية عبر المتوسط جمعت افضل ما يوفره الانسان والآلة. فاكستبت تنظيمها فاعلا مكنها تسير خط الشحن الجويك الوحيد المنتظم حول العالم. لقد شق الطيارون، والاقتصاديون، والمهندسون، وموظفو البيعات وخبراء التحليل الالكتروني مهاراتهم بغبية استعمال الاجهزة للتقدم للشركة استعمالا امثلا. والتعامل الآلي والبشري في شركة المخطوط الجوية عبر المتوسط جعلها رابع شركة طيران في العالم انتاجية.



للمراسل: مكاتب الشركة - الحمراء: هاتفه ٢٤٠٧٨٠ - المطار: هاتفه ٢٧٧٥١٠ مقسم ٢٧١ - اورديس وكيلكم المعتمد.



تخوف أوروبا من سيطرة العملاقين

سلام دائم على أساس تسليم مناطق التوتو ، وعلى أساس هز أن الأسلحة الذرية والمغنية ، وبخاصة عندما تكون هذه التفاتات بين ملايين لشعوب تستمر في تطبيق أنظمة مختلفة كليا .

الحقائق تثبت على أن القانون دوما يتخاض الأحداث ، وأن التحالفات اليوم تقوم على أساس المصالح ، والمخاوف والشهوات بين الأطراف المختلفة . وبعد ذلك يمكن للمرء أن يسأل ، أية قيمة تبقى لذلك التحالف الذي يجمع بين شرطي أوروبا إلى الولايات المتحدة ، أو إلى الاتحاد السوفياتي . ان حلفي الأطلسي ووارسو سوف يقدم كل منهما مساعدة لأي عضو منه عندما يتعرض لتهديد مباشر ، أو بواسطة طرف آخر . ولكن يبدو أن زعماء الحلفين والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي ، يتفان صفا واحدا .

ولست هذه نهاية القصة . فالخطر من كل شيء ان العتائق تير ان أعضاء الحلفين سواء الذين لا يملكون الأسلحة الذرية في الشرق ، والذين لا تملك قسما قليلا منها في الغرب ، تحتاج إلى ضمان لأنها من قوة عسكرية كبرى .

ولكن ماذا يفيد هذا الضمان الآن بعد ان نشرت القوى الكبرى في العالم أراما حول هذا الموضوع دون مواربة . لقد تمهت هاتان الدولتان بعدم استخدام الأسلحة الذرية . السؤال الذي يأتي مباشرة بعد ذلك هو كيف يضمن للحصول الأوروبية الغربية ، بعد ذلك عدم أي هجوم يأتي من الشرق ؟ وكيف تظم الدول الأوروبية التي تملك الذرة ، بعدم استخدام هذا النوع من السلاح بعد ان كانت كل الاستراتيجية الغربية تعتمد على استعمال الأسلحة الذرية ، عندما يصل التصاعد إلى نقطة معينة ؟

من السهل حفض هذا بمتى السهولة ، عند القول ان أوروبا الغربية لا تتعرض لأي تهديد ذري . ولكن الذي يصح اليوم ، قد لا يكون حقيقيا في الغد . خلفاء بريجنيف أو نيكسون أو برنت قد لا يحملون هذا النوع من الحية السلام العالمي .

وهناك مخاطرة في القول بالوضع السياسي المتيقن عن التوازن القوي الذي ان يبيت بعد ان ينتهي هذا التوتر ، والذي لا يستمر حتى لو أصبحت أوروبا بجزيئها محايدة . لأن طاقة الأسلحة التي صنعت هذا التوازن تبقى أكبر من صانعها .



■ نيكسون وبريجنيف يؤمنان إحدى الاتفاقيات خلال لقاءهما في واشنطن ■

انتشار الأسلحة النووية التي يجب بحث مستقبلها . ان هذه المعاهدة وضعت موضع التنفيذ في ٢ آذار من عام ١٩٧٠ ، ونصت المادة الثالثة منها على إجراء مشاورات بينة حصة حول التدابير الفعالة لنزع السلاح النووي . وجاء في المادة الثامنة منها أنه يجب إعادة النظر في المعاهدة خلال خمس سنوات . ولذا فإن من المعقول الافتراض أنه اذا جاء يوم ٥ آذار ١٩٧٥ دون حدوث تقدم نحو نزع السلاح النووي ، فإن معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية ستستمر .

وقال اللورد شالفون : وفي ضوء هذه الخلفية يجب ان نحل بشيء من الحذر ما تم الاتفاق عليه في واشنطن والمقارنة مع ما يدعيه البعض . ان الاتفاقية الأولى تشمل على أربع مواد لا تشمل شيئا أكثر من إعلان النوايا ، وثلاث مواد تدعو إلى إيضاح أكثر مما هو متوفر حتى الآن .

ولذلك فإن اتفاقية الأسلحة النووية يجب الحكم عليها في ضوء النتائج التي ستتحقق فعلا خلال مشاورات المرحلة الثانية من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية . أما في شكلها الحالي فإنها لا تحمل على القبول .

أما الاتفاقية الثانية التي تم التوصل إليها في واشنطن ، حول منع الحرب النووية ، فهي يقلل ان لم يكن بالنوايا ، عبارة عن تصريح من قبل الدولتين الموقعتين بعدم لجوء أي منهما إلى استخدام القوة ضد الدولة الأخرى ، أو ضد حلفاء أي منهما .

ولكنها ليست من الاهمية التي تبدو بها للوهلة الأولى . وهذا ما اعترف به هنري كيسنجر مستشار الرئيس الأمريكي نيكسون . فقد قال : اذا رأت أي من الدولتين ان من مصلحتها خوض الحرب ، فإنها ستفعل ذلك ، كما كان الوضع في الماضي ، وستجد سببا ومبررا لذلك .

دراسة في لندن : الاتفاقيات الأميركية-السوفياتية مجرد حبر على ورق !

وهكذا يتفصح ان الدولتين الموقعتين لم توافقا في نهاية المرحلة الأولى من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية على اعتبار الصواريخ المضادة للصواريخ شيئا ثانويا . وفارغا . وبينما ان كلا منهما ما زالت تأمل بأن تخرج لها القدرة على تغيير التوازن الاستراتيجي بواسطة تطوير صواريخ جديدة مضادة للصواريخ أكثر فعالية من أي وقت مضى .

وأردف اللورد شالفون قائلا : أما الاتفاقية الخاصة بالصواريخ الهجومية البعيدة المدى ، فإنها هي الأخرى تفتقر إلى مادة جوهرية . أنها كانت مجرد اتفاقية مؤقتة تنص على تجديد مدة مفعولها على هذه الصواريخ العابرة للقارات ، سواء منها البرية أو تلك التي تطلق من الصواريخ لحدة خمس سنوات . غير أنه سمح للجانبين بموجب الاتفاقية بالحفاظ بصواريخهما الحالية العابرة للقارات التي تطلق من البر ، وان يزيديا في ظروف معينة العدد الموجود لديها من الصواريخ العابرة للقارات الموقرة بواسطة الفواصات . وسمح لهما كذلك بإدخال تحسينات محدودة وموقرة على نوعيات صواريخهما ، مثل المدى والقذرة على الخزق وقوة الإصالة . ومع ان عدد مطلق الصواريخ قد حدد ، فإن عدد الرؤوس الحربية التي يستطيع ان يطلقها الصاروخ لم تكن مشمولة بهذا التحديد .

سباق التسليح لم يحدد

ويستنتج من هذا كله ، أنه على عكس ما يعتقد ويظن ، فإن هذه الاتفاقية لم تزد إلى تحديد سباق التسليح التكنولوجي ، بل الحقيقة هي ان هذا السباق تم أضغاط حالة من الاحترام عليه بموجب اتفاقية ومعاهدة .

وقال : ان ما يدعيه بعض أولئك الذين يقولون ان نتائج المرحلة الأولى من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية تشكل انجازا ، وليس خدمة نقة بحكمة توصلت إليها الدولتان الموقعتان ، يستند على القول بأن هذه التسليح لم تكن سوى خطوة أولى ، وأن المراحل التالية لهذه المحادثات ستؤدي إلى وضع الإجراءات والتدابير النهائية والملموسة ليس لحد من التسليح تحسب ، بل لنزع السلاح ايضا .

وتسائل اللورد شالفون : ما هو أذن الشيء الذي يمكن اعتباره نتيجة مقبولة لمحادثات مستقبل ؟ وقال : قيمة نقطة جوهرية وهي إلغاء التكاليف للصواريخ المضادة للصواريخ ، التي تعتبر مثلا كاسيكا على أن الاختراعات التكنولوجية لا تزال تحول دون التفكير السياسي السليم .

ويجب كذلك فرض قيود على التحسينات التوعية للصواريخ الهجومية ، بما في ذلك تطوير آخر للصواريخ المتعددة الرؤوس .

ويبني ان يطرأ تخفيض على الصواريخ الهجومية ، وليس مجرد تجديد للصواريخ الموجودة في ترسانات الدولتين عند مستواها الحالي ، على هذا المستوى الرهيب يزيد كثيرا مما هو ضروري للدفاع سواء عن الولايات المتحدة أو عن الاتحاد السوفياتي .

يقود الخراب

ومضى يقول : وإذا لم تتحقق هذه الأمور البديهية فسان المرحلة الأولى من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية ، ربما اشتعلت على بقور الخراب والندار . ومن المحتمل ان يستمر سباق التسليح التكنولوجي ، وهذا من عدم الاستقرار الذي يفسد وضع كذا ، فإن هناك دائما معاهدة الحد من

لا تزال الاتفاقيات التي تم التوصل إليها في قمة واشنطن بين نيكسون وبريجنيف مجال تحليل ودراسة في الدوائر الأوروبية . وقالت دراسة في لندن ان الاتفاق حول منع الحرب النووية ، ليس إلا بيان نوايا ، ويمكن ان يتحول إلى مجرد حبر على ورق . ونريست الدراسة بين موقف الدولتين وموقف الصين ، وتقول ان بكن ترى ان التفاوض مع السوفيات أشبه بالتفاوض مع نمر على سعر جلده .

وقد أعد الدراسة اللورد البريطاني شالفون ، ونشرته صحيفة « التايمز » بمناسبة انقضاء مؤتمر الأمن الأوروبي في هلسنكي .

وقال : « في الوقت الذي نحتل فيه بانتهاج الحرب الباردة ، ويدعو في الوقت عصر ذهبي جديد من التعاون الدولي ، يبدو بنا ان تكون هويصين جدا ، حرص الرجل الذي يشترى سيارة مستعملة » .

وأضاف : وطبعيا اننا لا يجب ان نلغز القول الصيني على علاقه . لكن من المهم أخذ المعاداة الصينية العنيفة للسوفيات بعين الاعتبار . ولكن هذه المعاداة الصينية توتر تصحيا حثيا لبعض المشاعر التي برزت بعد الانضاج الآخر في واشنطن بين نيكسون وبريجنيف . فعليا ان تكون على حذر شديد ولا تستسلم للمواقف . ومثلنا مثل الرجل المذبح على اتباع سيارة مستعملة يجب ان تفحص القطع المعاملة وتفشي عن القطع النافقة ، وندرس بغير شديد الكلمات الصغيرة في الاتفاقية .

وقال : ان اتفاقيات نيكسون - بريجنيف التي تمهي في هذه الدراسة ، هي تلك الخطة الاستراتيجية والنووي ، والمهافعة إلى توسيع الخطوط الاستراتيجية والتوجيهية للمفاوضات في المرحلة القادمة من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية . وتقول خلال هذه الخطوط الاستراتيجية بنسبة من التفصيل ، من الضروري العودة إلى خلفية الصورة . ان الجولة الأولى من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية انتهت في شهر ايار من عام ١٩٧٢ بالتوصل إلى اتفاقيات ، أحدها حول تحديد الصواريخ المضادة للصواريخ ، والثانية اتفاقية مؤقتة حول تحديد الصواريخ الهجومية البعيدة المدى .

الاتفاقيات ليست انجازا

ومع ان موقعي هاتين الاتفاقيتين وصفوهما في ذلك الوقت بأنها تشكلان انجازا كبيرا في الحد من السلاح ، وهما بعض المخطئين إلى وصفها بأنها تشكلان خطوة نحو نزع السلاح ، فإنها كانت في الواقع سببا ليس ميق بين أولئك الذين توقعوا حدوث شيء جدي نتيجة لهذه المحادثات . ونسج اتفاقية الحد من الصواريخ المضادة للصواريخ لكل جانب ، بنشر وتوزيع نظامين من هذه الصواريخ ، يتولى أحدها حماية العاصمة ويتولى الثاني حماية الصواريخ الهجومية لكل فريق . ولا يتبع هذه الاتفاقية إجراء مزيد من الدراسات والإيجاج حول أنظمة الصواريخ المضادة للصواريخ ، كما لا تحول دون تحديث أو استبدال الصواريخ القائمة ، ولا تشمل الصواريخ الدفاعية الرهوية الجديدة التي تعتمد على أشعة « ليزر » .

وقال : والحقيقة أنه نتيجة لهذه الاتفاقية ، فإن الصواريخ التي لم تكن قد أصبحت عابرة لدى توقيعها يمكن نشرها ونزويها من قبل الجانبين . ومن المؤكد ان هذا ما سيحدث .

كتب جديدة عن هتار



■ هتار مع عدد من الشباب التازي ... وقد التقطت هذه الصورة التاريخية عام ١٩٦٨ ■



لهتار يدخل بالتفصيل الكلي جدا لواقع العصر الوارده فيه . وفي كتاب « أدولف هتار » الذي وضعه كولين كروس ، يلاحظ ان المؤلف يسلط الضوء على شخصية الزعيم التازي كاتسان . وهو لا يفسح إلا صفحات قليلة في الرد على مزاعم الأشخاص الذين اعتبروا هتار شاذا بسبب صفات كانت كاتبة فيه وفي غيره . ولكنهم رأوا في هذا الأمر عادية تماما . فهم يقولون مثلا ان هتار لم يقدم برنامجا إلى الشعب . ولكنهم ينسبون ان الحكومة اللاتية في عام ١٩٦١ لم تفصل ذلك ، كما لم يفعله روزفلت في عام ١٩٣٢ . وهم يدعون ان هتار لم يكن مفكرا أصلا بل اكتسب عن غيره ، ولكن كم هو عدد الساسة الذي يمكن اعتبارهم مفكرين أصليين ؟ ومن أقوالهم ان هتار كان يقول أشياء سخيفة . ولكن لو درسنا أقوال يتيبة سلسة العالم لامتدناهم جميعا سخفا .

وطبعيا ان هتار كان يجب ان يتيي جميع الخيارات مفتوحة أمامه أطول مدة ممكنة . ومن ذلك عدم اتخاذه قرارا حاسما قبل « ليلة المدى الطويلة » . ففي تلك الليلة أسر هتار بفشل عدد كبير من قادة الصاعقة ، بين فهم صديقه القديم أرنست روم الذي اعتقه بنفسه ، فضلا عن عدد آخر من غير رجال « الصاعقة » ، وذلك بحجة أنهم كانوا على وشك القيام بانقلاب . وان عدم اتخاذ الفوهرر قرارا حاسما بهذه القضية إلا في اللحظة الأخيرة حمل الكاتبتين ماكس فالو وريتشارد هوفس على تقديم روايات متناقضة عن هذه الحجة .

ويقول غالو ان هتار لم يتخذ قرارا بأعدام زعماء المعارضة إلا في ٢٩ حزيران من عام ١٩٤٢ ، وأنه بمجرد توصله إلى هذا القرار طار من بون إلى ميونيخ لكي يعقلهم بنفسه . قيل ان يمتع فورنغ وهمار وهينريخ الذين كانوا موجودين في برلين ، أنما يقتل عدد آخر من أعداء الحزب التازي ، سواء كانوا من الشخصيات العامة أم من الشخصيات الخاصة .

لماذا تردد هتار ؟

لماذا تردد هتار في التحرك ضد أصحابه القدامى في « الصاعقة » ؟ هل كان ذلك عائدا إلى روابط الصداقة أو لأنه كان يؤمن فعلا بأنهم على حق في مطالبهم بشعرة اشتراكية ؟ أو لأنه خشي ان يصبح الميوبي في يد الجيش النظامي اذا قضى على « الصاعقة » المقيمة له ؟ ان غالو يترى احتمالات كثيرة ولكنه في النهاية يمتنر بأنه عندما طار الفوهرر من بون إلى ميونيخ كان قد اتخذ قراره بضرورة نصبة المأمرين .

يخبر سؤال مهم : من هو الذي اختار الضحايا ؟ ويكلم ان من هو الذي قرر أسماء الأشخاص الذين ينبغي تصفيتهم ؟ ان هوفس يرد على هذا السؤال بقوله ان هتار هو الذي فعل ذلك شخصيا بالنسبة للأشخاص الذين تمت تصفيتهم في ميونيخ . أما الأشخاص الذين صفوا في برلين ؟ فقد عهد إلى مساعيه بأن يختاروا أسمائهم ، ولكن بشرط ان يعطوه مسبقا بكل اسم . فليس من المعقول ان يكونوا قد قتلوا شفيش ، وهو مستشار سابق كان محبوبا بين العسكريين ، دون موافقة الفوهرر . وهل يستطيع أحد ان يضمن بأنهم اقيموا على نصبة ستراسر أو حتى كراتر بون دون معرفة هتار وعليه . ولو ان الزعيم التازي أطلق يد هتار فكان مدير الفستيف قد قتل حتى فون يان ، وهذا امر كان سيغير التاريخة النازية لهتار لثرت لسي مشاعر البطل الألماني الفيلد مارشال فون هيندنبورغ .

نادرا ما التفت شخصية سياسية في القرن العشرين اهتمام الناس وشغولهم بالمرء الذي علمته شخصية الزعيم النازي أدولف هتار . فإن جوزف ستالين مثلا ، الذي كثيرا ما يقارن به في الغرب ، واجه مشاكل أقل كثيرا من تلك التي واجهها الفوهرر . وعلى التقضي منه فاته لم يكن بحاجة إلى أخذ مشاعر الرأي العام بين الإمبراطور لا الشعب السوفياتي في مهبه كان أسرا مقيدا . وبالمقابل فإن الزعيم التازي كان في بداية عمله السياسي مضطرا للعودة إلى الناخبين . وهو لم يرسر الحكم من أحد كما حدث لستالين ، وكان مضطرا للتأثر من خارج النظام القائم وليس من داخل الوصول إلى الحكم .

وحتى بعد ان أصبح هتار مستشارا ، اكتشف ان الجيش الألماني لا يزال عتية رئيسية تعرض لتفكير خطفه ومشاعره . أما ستالين فاته كان في وضع من القوة والاستقرار مكته من نصبة خصومه في صفوف القوات المسلحة بسهولة ويسر .

عقوبة حتى بالآخر

فان الانتصارات العسكرية الهائلة وحتى التراجعات المقلقة التي حققتها القوات الألمانية في الفترة الواقعة بين عام ١٩٣٩ وعام ١٩٤٥ ، تعتبر من أروع أصول التاريخ العسكري في العالم . بل أنها كانت أكثر روعة بسبب الانضباط والتنظيم اللذين للمادة اللذين سادا هذه القوات حتى وهي تنسج بالهزيمة تلو الهزيمة في الأيام الأخيرة من الحرب العالمية الثانية . والواقع أنه لم يسبق لأي جيش آخر في التاريخ الحديث ان أظهر مثل هذا التراجع الانضباطي المنظم ، كما فعل الجيش الألماني بين استسلام بعض قواته إلى السوفيات في ستالينغراد وبين الاستسلام النهائي لألمانيا بعد ذلك بعامين . ويومد معظم الفضل في ذلك إلى هتار نفسه وليس إلى التقاليد العسكرية الألمانية ، على عراقة هذه التقاليد وعظمتها . إذ حتى بعد انقضاء وقت طويل على فقدان الجنود الإنسان التقة بجنرالهم ظفوا يؤمنون بالفوهرر ويعتقدون أنه سيد طريقا ما لنحويصل الهزيمة إلى نصر .

بل ان المؤرخين يذهبون إلى حد القول أنه لو بقي هتار حيا بعد الهزيمة ولم يتنح في قبو المستشارين ببرلين ، ولو سمحت له قوات الاحتلال بخوض معركة انتخابية حرة في عام ١٩٤٥ لكان الشعب الألماني قد انتخبه بأغلبية ساحقة حياء . ولما كان قد تقلى عنه رقم هزيمته ، كما فعل للشعب البريطاني الذي هزم ونسبون تشرشل في أول انتخابات عامة تجري في بريطانيا بعد الحرب ، على الرغم من ان السياسي البريطاني قاد بلاده إلى النصر إلى الهزيمة .

قليل التعميم كغيره

وتقول مجلة « سيكتاتور » اللندنية في مرفق ثلاثة كتب جديدة عن هتار هي « أدولف هتار » بقلم كولين كروس ، و « ليلة المدى الطويلة » بقلم ماكس فالو ، و « الرامية الخشبية » بقلم ريتشارد هوفس : ان الذي الأهل للاجاثرات التي حققتها هتار وعدد الدوائر التي قام بها وأظهر فوقها ججيا أنها تؤدي إلى إثارة مشاكل غير عادية أمام كل من يحاول كتابة سيرة الفوهرر . فالتقاليد المقتونة لا يزالون عاجزين عن التصديق بأن شخصا ترك المدرسة في السادسة عشرة من عمره ولم يزل من التعليم إلا سطرا يسيرا استطاع ان يثبت أنه آخر وأهم وأكثر خبرة من معظم معاصريه ان لم يكن منهم ججيا . أنهم لا يزالون لا يستطيعون ان يصنعوا ان شيئا كهذا حدث فعلا ، ولكن كل من قرأ كتاب « كفاي »

صدرت في الاسواق

حياتنا

تصن در في الكويت



■ في هذا العدد

■ لماذا يسقط تعزل ؟ ■ عملية جراحية في عشر دقائق تمنح الحرك مكل حياة ■ عند ما تمت المرأة : من السلطان ؟ ■ هل تكون من رجح الظفر ؟ ■ امرأة تهرب لنا قصة حياتها ؟ ■ كيف تستطيع المرأة أن تتولى على ارجلها ؟ ■ فطفت المرأة إلى الغاية . ثم انصبا رجع ذلك تزويجا ؟ ■ فاناتا لباتنة في ليلها ؟ ■ ناصح رات ستعاني المزاج ؟ ■ ابرهم بهرعي .. مشطو نقرأ .. فقصوه من الوطنية ؟ ■ ماذا يقول لينا لرئيس لبحر ؟

وعدد كبير من الموضوعات والتحقيقات الصورة

فشري ونسبيل كل اتواع
سيارات شارع بدارو - قسدي
ايرت : ٢٨١٧١٣

بيجو ۵.۴ موديل ۷۰ مچرڪه ڪريزلز
 سچيڪا ۷۱ بدون چمپرڪ هائيف
 ۲۷۷۹۹۶ من ۹ - ۱
 فولڪسواغن ۱۲۰۰ - سيبيمال

استيراد وقود لجميع انواع
زجاج الصابون - بربريم
وكاوتشوك وزيوت مع التركيب
زجاج بلاستيك لمرمات

ریگورد - ۶۸
سینکا - ۶۸
فورد تاؤنیس - ۶۷

١٦ - ١٢٥
٦٤ - ريكورد
نقدم مع كل سيارة :
اطارات خارجية وداخلية جديدة

٢٧٢٥١١ ليليز وينغ بونغ ت

بيع تراكتورات ميشن ٨٥ - ١٢٥
وكتريطر جنزير ٩٥٥ H - كميونات
ترانسمايونال ١٦٠٠ وودود ٥٠٠.٩٥٠

ت ٢٦٨٧٦٦ حداد الدورة
راء موقف الاوتوبيسي

أقلام الأسبوع
الوراءو : ٢٥١٧٢٢
العمل في الصيدليات

المصليات التي تؤمن الخدمة
السبوع الذي يبتدئ من الاثنين
تجوز ١٩٧٢ الى سنة الاحد ١٥
من ١٩٧٢ من الساعة ٨ صباحا الساعة
الساعة ٧ مساء (الجمعة) الساعة

بالقتل او في متابعة العمل (أختياريا)
ان يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .
اسم الصليدية المنطقة او الحي الهاتف
العمل ساعة الشهود ١٧٧١٢

٢٤١٩٥ جريح بارودي سلامة الشهداء
 ٢٤٦٠١ باب انريس باب انريس
 ٢٢٢٤٢ الجامعة الجيدة رأس النبع
 ٤٤٣٠ ميدان كورنيش الزمرة

١٧٠٩ الحرق الجديده طريق الجديدة

٢٩٠٥٣ شهاب الباشورة

٥٩١٦٧ مقصد كراكرل الدورز

٩٢٦٦٨ ليكيما محطه مار مخايل

٩٣٦٧٢ القبة الصغرى

٣٤٢٠٤٤ الحمراء •

« ارفع حزام العفة » . كوينيدا
بريطانية . مع فرانك هارود .
• امباسي : ٢٢٠٤٠٠
• « العمال النائم » . اعاده لوسوم

● باقون : ٢٥٢٢٢٨
● ننيا : ٢٢.١٩٥
● فيلم جديد عن الشباب الأمريكي .

٤٤٢٥٠ هيكيس راسيوت
٢١٤٢٠ الاعتدال (وکیل) مار تقولا
٨٢٠٨٢ الوق بادرو
٨٢٤٠٠ حرب عين الرمانة

١٧٩٠ مار نهارا من التسبك
٨١.٦٨ الحازمية الجديدة الحازمية
٢.٦٤١ الفياض الفياض
٧١٢٨٥ الضياح القصبه
٧١٢٢ العام العنبه

١٩٩٧
١٩٩٩
١٧٩٦٧

الساح السيل
نعمة المربعة
الطوان عقر البوشرة

صيدا

سارلو : ٣٤٢٨٦٧
● « فتاة عربية مقتولة في الحديقة » .
بوليسبيس : انطاني ملون . مع روبرت
هوفمان واودونوتشيلي .
● مترانه : ٣٤١٧٢١

● سكتي بالاس : ٢٩٨٢٠
● فتاة ثورية الجلد : قصة حب
● جنسية : إيطالي ملون مع رينا لوناك.
● روكسي : ٢٢١٥٦
● « الماس على جسدها العاري »

● كومودور : ٢٥١.٢٧
● تلبيع الصراخ : كومينيسا
● ملون مع كينيت ويليامس .
● وكتونكور : ٣٤٧١٤٤

« مني وموسومين » . ص ٢١٦
واقعية . اميركي ملون . مع جينا
ورولتس وميسور كالون .
● كلينصو : ٢٣٦٤٠
« الخيالة » . اعادة لقيام من

٢٢٦١٥ ابن سينا
٢٢٦١٦ السلام الصافة
٢٢٦١٨ القشلة باب التباينة
٢٢٦١٨ بور سعيد شارع بور سعيد

٢٢٥٥١	حداد شارع الهراوي	٢٢٤٧٨٠	فرساي : اعادة قصصة
٢١٢٣٤	الفرنسية اليولفار		خرافية علمية . اميجي بلون . مع
٢١٢٤٧	نجيب ميماسي سوق البلاط		رونتيليلو وابيت ميمو .

التفزيون

٧٤٠٠ ساترنا البطة
٧٤٣٠ الاخبار بالفرنسية
٨٤٠٠ التلقى سميت وجونس

٩٤٠٠ الجند في باريس
٩٤٣٠ نادي السفن الفرنسية
١١٤٠٠ نهاية البرامج

١٤٢٠	برنامج الأطفال
٧٤٢٠	الأخبار بالفرنسية
٨٤٠٠	الثلاثي سميت وجرنى
٩٤٠٠	جريدة التلفزيون

٩٤٣. فيلم عربي طويل
١١٤٠. نهاية البرامج

٦٤٠. صور وموسيقى
٦٤٢. دنيا الاطفال
٧٤٢. عائلة سميث
٨٤٠. محل مفتوح

القنصل

٦٤٣. موسيقى ٩٤٢. غيليم عربي عرض اول
الانوار صفحة ٩ - العدد ٤٥٥٥ - الخميس ١٢ تموز ١٩٧٣

سهرة في بعلبك تحت الخيام وعلى أنغام الربابة

كتب هدى الحسيني :
لعل بعلبك ليل.. مليحة بجزائري
وجئت الليل للسناعات
التي لم تنب بعد من القلعة
تدب سحرها يستمرار فوق حجارها
وأعمدتها المصانة بفسف سر وسر
وعود الشمس الزهري اللون ، يزيد
الغوص ممتا ..
في داخل القلعة ، شاعر إنساني
وعالم غربي ، يفتقدان الإسرار دون
الفتنة ، يحاولان استعادة التاريخ
والفريق ما زال يتنسى على الأعمدة
والحجارة ، حرق الأرض وتحت
الأرض ..
وفي مكان آخر من بعلبك ، غبي
« شراوة » ، كتبت القصيدة الليتائية
ترويح ، وأضاء غرة كركلا للرقص
الشمسي بنسبون خيمة عربية ،
يترنسون الجسد على الأرض ،
ويوزعون الأصوات بين أفسان الشجر
للخبراء ..
أنتم الإسماعيل أسيرة الليلة ،
التيك الجيلات ، ينفخ البيت
يرتد ملابى جيلة ، يترن بالمعزود
النفسية الليتائية ويغن على رؤوسهم
« شالت » ، تحرق جنون شعورهم
المسجلة ..
ويصل اليونسور جان شارون ،
برقة سعيد عقل ، وفيضي الضيوف
الاجلبي والبناتين ... عبد الحليم
كركلا ، لا يبدأ .. يربح هذا ، يعطي
رايا بالتحريك .. يقرب ، يقول :
« منذ أن قدم لي سعيد عقل جاززته
الشهيرة ، كان لي نيتي أن أقيم حفلة
تربوا له .. ولكن الوقت والقصور ،
والعمل ، حالت دون ذلك ، الآن ونحن
في غرة تكريب من أجل مهرجان
يملك « تصدي حب » ، وسعيد عقل
يستعيد التماسيح جان شارون ،
وجدها غرة مناسبة ، أن أقسم في

وتجلس ماريسيل هرو ، وتهمس
« صار لي جمعة تميلتي .. ما مع تام
لا ليل ولا نهار سبب تحضر إعراسي
للستر بركا آخر نهار ، وعندي السك
شغله بشي خلاصة » ..
وماريسيل ، ممنوناتها عالية بالنسبة
إلى انتخاب ملكة جمال لبنان ، وتوقع
« كل خير » .. أصبح لها في الفرقة
خمس سنوات ، وتب صمغ الموسيقي
ومشاهدة المسرحيات ، أعينها
مسرحية « مدرسة المشاقين » ..
« بنوت من الضحك » ..
تعب التمثيل ، لكنها لا تترك الرقص
من أجل التمثيل ، « الرقص كله
تمثيل » .. ومع السينما تعب المسرح
لكن التخليقية بالنسبة إليها تعود إلى
الرقص والتمثيل ..
وتتبع الساعات ، القرح يذهب
الوقت ، أو كانه يفتر الرقص
ويتمني أعضاء الفرقة من رقصاتهم ،
ليحول الجميع إلى الطائفة الماهرة ،
زالت كما كانت ، طلة في تصرفاتها ،
بختها المتكثرة للفرقة

وتجلس ماريسيل هرو ، وتهمس
« صار لي جمعة تميلتي .. ما مع تام
لا ليل ولا نهار سبب تحضر إعراسي
للستر بركا آخر نهار ، وعندي السك
شغله بشي خلاصة » ..
وماريسيل ، ممنوناتها عالية بالنسبة
إلى انتخاب ملكة جمال لبنان ، وتوقع
« كل خير » .. أصبح لها في الفرقة
خمس سنوات ، وتب صمغ الموسيقي
ومشاهدة المسرحيات ، أعينها
مسرحية « مدرسة المشاقين » ..
« بنوت من الضحك » ..
تعب التمثيل ، لكنها لا تترك الرقص
من أجل التمثيل ، « الرقص كله
تمثيل » .. ومع السينما تعب المسرح
لكن التخليقية بالنسبة إليها تعود إلى
الرقص والتمثيل ..
وتتبع الساعات ، القرح يذهب
الوقت ، أو كانه يفتر الرقص
ويتمني أعضاء الفرقة من رقصاتهم ،
ليحول الجميع إلى الطائفة الماهرة ،
زالت كما كانت ، طلة في تصرفاتها ،
بختها المتكثرة للفرقة



زينة تدايم سعيد عقل بصحابة

الساحبات العاريات في باريس



الساحبات على صفات نهر
البحر في باريس أصبحن يظهرن
عاريات الصدر دون حرج ، ودون
تخفص أو موضة - فظفرت
التفصيلين لا نهر شيئا من هذه
البدعة ، وكذلك عصابات المصورين
التي تجد في الساحبات الحسانوات
جلا خفيا للعمل ، وقد استأثرت
هذه الظاهرة الأخذة في الانتعاش ،
بأهلام المحفوظات الباريسية ،
وخمت إحدى المجلات هذا الموضوع
بخصي صفحات مضمرة - وتكالت
المجلة : « أنه حدث المرمم ..
لؤل مرة في باريس تظهر الصدور
العارية في البيوتات وفي الهواء
الطاهر ، ويسؤال بعض الساحبات
من السبب أجن : عندما شاهدن
الأفريات يغلن ، صامان : لماذا
لا نعمل نحن كذلك . وهذه الصور

تشرتها المجلة للساحبات العاريات والخطوط السوداء غير موجودة
على صفات البحر في باريس ... طيما في الصور الأساسية



ماريسيل هرو



امثال هير



زينة القري

ملكته جمال لبنان ترعى

منزلة عن أي شيء آخر ، وتبدأ
بخط حركي ذاتي يثير بشكلاستعراض
ملي بالجزات الليتائية الموجودة
عادية في الموسيقى . لن الموسيقي
عندما تكون من أجل أشياء استعراضية
فاتها لثافت من موسيقى القصة .
وماذا اعتنت ليعطيك هذه
السنة ؟
اعتدت أن كل راقص يحد
ذاته يلين بعبودية ضمن خط راقص
خاص . وفي الوقت نفسه ، الرقص
الذي يذاته ينفذ خطأ آخر ، وفي
نفس الوقت أيضا ، مجموعة من عدة
شبان أو فتيات يؤلف خطأ مشترك
للثا . وتنفذ بسرعة التناوب ، كي
الخطوط ومساحتها واتجاهاتها ، كي
نصل في النهاية لخط الرقصة
وعلى المسرح ، ستظهر كل رقصة
بشكل وتصميم خاصين ، وبروح خاصة
ضمن خط معين . بمعنى أنه إذا
عادتنا ..
منزلة عن أي شيء آخر ، وتبدأ
بخط حركي ذاتي يثير بشكلاستعراض
ملي بالجزات الليتائية الموجودة
عادية في الموسيقى . لن الموسيقي
عندما تكون من أجل أشياء استعراضية
فاتها لثافت من موسيقى القصة .
وماذا اعتنت ليعطيك هذه
السنة ؟
اعتدت أن كل راقص يحد
ذاته يلين بعبودية ضمن خط راقص
خاص . وفي الوقت نفسه ، الرقص
الذي يذاته ينفذ خطأ آخر ، وفي
نفس الوقت أيضا ، مجموعة من عدة
شبان أو فتيات يؤلف خطأ مشترك
للثا . وتنفذ بسرعة التناوب ، كي
الخطوط ومساحتها واتجاهاتها ، كي
نصل في النهاية لخط الرقصة
وعلى المسرح ، ستظهر كل رقصة
بشكل وتصميم خاصين ، وبروح خاصة
ضمن خط معين . بمعنى أنه إذا
عادتنا ..

ان تصبح ماريسيل هرو ملكة جمال
الكون .. « اشعر أنها تمثل الفرقة
وتمثل لبنان » ..
وفي الحديث عن ماريسيل تصل
شقيقتها مارلين هرو ، التي أصبح لها
في الفرقة خمس سنوات . ومارلين
فرحت كثيرا يوم توجت شقيقتها ملكة
جمال لبنان .. وهي حاليا لا تفعل
شيئا سوى الرقص . نقرأ قصصا
وتنسى موسيقى كلاسيكية ، ولكن لا
انكر آخر كتاب قرأته ..
وتقول مارلين : « أمك لغة بنسي .
أشعر أنه يجب أن أتحمل مسؤولية
حالي ، كي أعرف كيف أنصرف إذا كنت
وحيدة أو إذا كنت في سفر . السفر
حلو كت .. ربما أجمل شيء في الحياة
هو يساعد الإنسان على ..
...جات في سن وفي
إنيان . لكننا لم نتوصل إلى أن
نرسل . لا أحب التمثيل في السينما
ولا في التلفزيون . الرقص أبعد من
التمثيل . أحب الليالي ، وأمشي باليه
التمثيل ..
ان تصبح ماريسيل هرو ملكة جمال
الكون .. « اشعر أنها تمثل الفرقة
وتمثل لبنان » ..
وفي الحديث عن ماريسيل تصل
شقيقتها مارلين هرو ، التي أصبح لها
في الفرقة خمس سنوات . ومارلين
فرحت كثيرا يوم توجت شقيقتها ملكة
جمال لبنان .. وهي حاليا لا تفعل
شيئا سوى الرقص . نقرأ قصصا
وتنسى موسيقى كلاسيكية ، ولكن لا
انكر آخر كتاب قرأته ..
وتقول مارلين : « أمك لغة بنسي .
أشعر أنه يجب أن أتحمل مسؤولية
حالي ، كي أعرف كيف أنصرف إذا كنت
وحيدة أو إذا كنت في سفر . السفر
حلو كت .. ربما أجمل شيء في الحياة
هو يساعد الإنسان على ..
...جات في سن وفي
إنيان . لكننا لم نتوصل إلى أن
نرسل . لا أحب التمثيل في السينما
ولا في التلفزيون . الرقص أبعد من
التمثيل . أحب الليالي ، وأمشي باليه
التمثيل ..



مارلين هرو



بعض أعضاء الفرقة أثناء حفلة استراحة



أحد فتيات الفرقة تقدم رقصة منفردة

أحب الحياة . لكن هناك أشخاص
قريب لا أحبهم أن يكونوا بجانبني . لا
أصل السلم بالمعرض . إذا كنت أهتم
كل شيء ، فهذا يعني أن أكون
تعبية . لا أحب القلعة . أحب
الصادقة الحقيقية بين شاب وشابة ،
لكنها صعبة في لبنان ، مع أنها تكون
أقوى من صداقة فنانين ..
ولا أحب أن تحول الصداقة إلى
حب . أفضل زواج العمل على زواج
الحب . الحب يوهن بعد الزواج
بفترة قليلة ..
أحب القصة واللؤلؤ . أحب
المجوهرات الرخيصة . التينة
ترعيني
أهلي ملاتي بهم جيدة . في الأول
شجعوني كي أرقص . الآن ، عندما
شعروا أنني بمعلقة بالرقص كثيرا ،
هاروا « سحبي » من الرقص ...
لكن غير مقبول ، هي أتم لا أتوك
الفرقة بسبب الزواج . أتم بأن
تكم الناس من نفسي
أما إسرائيل شوري ، فهي
سعيدة في الحياة لأنها تعيش مع الفرقة
التي مضي على ارتباطها مع خمسة
ونصف السنة . وإذا كانت تفعل
الفرقة على أنها تقول : « الفرقة
تسليني . تجعلني أحب الحياة لكنني
لا أستطيع العيش دون أهلي . فأنسا
أحبهم . لكنني لا أحب المظلمة . لم
أملك الوقت . أشعر أنني بمعلقة ،
بالرغم من أنني أحيانا أقبل قسلي في
شيء لم أستطع أن أحققه . لا أهتم
بالسياسة . من يعيش في الرقص يفقد
الاهتمام بالسياسة . السياسة تتطلب
المشاعر والنقاش .. وأنا الآن أهتم
أحب السفر كثيرا ، لكن ما زال حلما
بالنسبة إلي . أحب أن أعيش في
الخارج مدة معينة على أن أعود إلى
لبنان ...

تعب الضحك والمرح « ما في أهلي من
الضحك والمرح » .. لم ترحبها القارة
بينها وبين جورجينا « ما دنا نضل
إنسان . على كل ما غبي شي
بيزملتي » ..
وماريسيل لا تهم بالقلعة .. أحيانا
تقرأ ، وتقرأ مجلات تهتم بإسراف
وجماليها ..
علاقتها مع أهلي « كت بلعبة ..
إذا مع أهلي مش أصحاب مع سح
فتا تكون ؟ » ..
تعب الرقص ، تعب أهلي ، لكنها
لا تترك بالحب الآخر « عندما أفسر من
كل شيء ربما أكر بالحب » ..
أما بالنسبة إلى رقصها ، فهي تعبر
أن القصة كلها قديمة « مشوار » ،
ولا تستطيع أن تعطي رأيا بالتعبية
قل أن تصل وترى الجو هناك
وماريسيل مواضعة وصغيرة وتعتبر
أن أهم شيء قديمته للفرقة هو
الرقص ...
زينة تهوي السينما
زينة المغربي ، موجودة في لبنان
منذ ثمانين سنوات ، الوقت الذي
انضمت فيه إلى الفرقة . تقول : « منذ
صغرى وأنا أحب الرقص ، أول مرة
رقصت في المدرسة بتمشية عيد الأم .
أحب الرياضة . التني . الجيمناز
والسباحة .. البحر .. البحر ، أحيه
كتا .. منظر الماء والرمال .. إذا
طلب مني أن أموت هناك أقبل ..
زينة تعب المظلمة » « أظلمع
باللغة العربية ، لغة صحن ، أحسان
عيد القوس والمقاد .. ومن الشعراء
أحب سعيد عقل » ..
وتفترني زينة أنها تعب الذهب إلى
السباحة ، وتعب الرقص مع التمثيل ،
لكنها لا تعب التمثيل في السينما ..
وهي في الحياة ، لا تعب اللبس
والدوران والجلل الوسط . « أحب
يعني أحب . أكره يعني أكره . أنا
صريحة كت . أعيد المصراحة . أعور
أعور في عينه . لكن هذه مصيبة لأن
المصراحة كما يقولون « لا تقيد » ..
والكلب
أكتب كذا أيسني ، لأفان
نفس . كبة بيضاء دون أن أؤدي
أحدا ، لأن أدي الناس بواني كثيرا .
لم أتعرف لصحات في حياتي (قلها
بتردد) أنا لا أحب إلا التعب . على
كل لا شيء يأتي بسهولة . ثم أنا
أفهم بسرعة ، بالنسبة إلى أو السبي
الناس ، أنا سريعة البكاء إذا شاهدت
فيلما محزنا أبكي . بطة الفيلس

الأنوار صفحة ٩٩ - العدد ٥٥٥٥ - الخميس ٢٢ تموز ١٩٧٣

الأنوار صفحة ٩٩ - العدد ٥٥٥٥ - الخميس ٢٢ تموز ١٩٧٣

